

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISABETTA DOCIMO**
Indirizzo **VIA MARANGONI, 37 36047 MONTEGALDA (VICENZA)**
Telefono **348 6627583**
E-mail **elisabetta.docimo@gmail.com**
Data di nascita **30/08/1980**
Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** DICEMBRE 2016 IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA E OPERA ESTATE FESTIVAL VENETO, VIA MATTEOTTI 39, 36061 BASSANO DEL GRAPPA
 - Tipo di azienda o settore SETTORE CULTURA
 - Tipo di impiego DANCE WELL TEACHER
- Principali mansioni e responsabilità INSEGNAMENTO DANZA CONTEMPORANEA PER ANZIANI E PERSONE AFFETTE DAL MORBO DI PARKINSON

- **Date (da – a)** Dal 2016 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Alicorno; via Mirabello, 65, Torreglia (PD)
 - Tipo di azienda o settore Settore cultura
 - Tipo di impiego Operatrice didattica, guida storica
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica, divulgazione storica, progettazione culturale

- **Date (da – a)** Dal 1999 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Sportivo Audace, via Aldo Moro 9, Torri di Quartesolo (VI)
 - Tipo di azienda o settore Insegnamento sportivo
 - Tipo di impiego Insegnante, coreografa, regista, organizzatrice spettacoli ed eventi sportivi
- Principali mansioni e responsabilità Attività di promozione nelle scuole, insegnante di ginnastica artistica, coreografa del gruppo di danza acrobatica "KILIM LAB" con mansioni di promozione, oltre che curatrice dell'aspetto artistico-sportivo.

- **Date (da – a)** Dal 2008-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.D. Ametista Fitness, via XX settembre, Montemerlo (PD)
 - Tipo di azienda o settore Sportivo-Divulgativo
 - Tipo di impiego Operatrice didattica, insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice didattica per i centri estivi (2010-2011); Produzione coreografica, tecnica classica di base per la squadra di ginnastica ritmica

- **Date (da – a)** Dal 2008-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Le macchine celibi" Soc. Coop., via Faustino Malagutti 1/6, 40126 Bologna

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presso i Musei della Provincia di Padova e Sistema Museale Agno- Chiampo (Museo Zannato, Montecchio Maggiore, Vicenza)</p> <p>Culturale</p> <p>Operatrice didattica e museale</p> <p>Attività didattiche rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo grado, visite guidate, centri estivi, progettazione culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Da febbraio 2012- Aprile 2013</p> <p>Istituto Comprensivo Mestrino, via De Gasperi, 17 Mestrino (PD)</p> <p>Istituto Comprensivo Cervarese S.Croce, via S.Antonio, 98 Fossona di Cervarese S.Croce (PD)</p> <p>Istruzione</p> <p>Insegnante scuola primaria (supplenze saltuarie)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2012- Dicembre 2012</p> <p>Istituto Comprensivo Paritario “G.A.Farina”, Via IV Novembre, Vicenza</p> <p>Istruzione</p> <p>Insegnante</p> <p>Doposcuola ragazzi della Scuola Secondaria.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Agosto 2016-Novembre 2016</p> <p>Teaching Course on Dance Well. Movement research for Parkinson</p> <p>Insegnamento danza contemporanea per anziani e persone affette da morbo di Parkinson</p> <p>Dance Well Teacher</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2016-Giugno 2017</p> <p>Accademia Kataklo' Athletic Dance Theatre, Milano</p> <p>Acrobatica, Danza Contemporanea, Acrobatica aerea, Metodologia e didattica, Fusion, Allenamento funzionale, Teoria musicale</p> <p>Kataklo' Professional Coach 1° livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2015/2016</p> <p>Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici</p> <p>Università Ca' Foscari, Venezia</p> <p>Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Metodologia della ricerca archeologica, Topografia, Epigrafia latina</p> <p>Laurea Specialistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>5 novembre 2008-14 maggio 2009</p> <p>CUOA (Centro Universitario di organizzazione Aziendale) Vicenza; Regione del Veneto- Attività Educative Regionali per le Ville Venete</p> <p>Didattica delle Ville Venete :costruzione, valutazione e comunicazione del progetto educativo.</p> <p>Corso di aggiornamento per proprietari di ville e per operatori didattici.</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>Settembre 2007- Luglio 2008</p> <p>Università Ca' Foscari Venezia- Universidad San Fernando Sevilla (Spagna)</p> <p>Programma Studio Europeo “Erasmus”</p> <p>Storia medievale e moderna spagnola, Topografia e urbanesimo medievale, Archeologia</p>

professionali oggetto dello studio	medievale e post medievale, Storia dell'arte in Andalusia, Lingua spagnola
<ul style="list-style-type: none"> • Date 2001-2006 	2001-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi Danza Oggi di Maria Berica Dalla Vecchia 	Centro Studi Danza Oggi di Maria Berica Dalla Vecchia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Modern, modern jazz, classica 	Danza Modern, modern jazz, classica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Danzatrice 	Danzatrice
<ul style="list-style-type: none"> • Date 1999-2006 	1999-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia Ginnastica e Spettacolo KILIM Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica 	Compagnia Ginnastica e Spettacolo KILIM Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca movimento tra danza e acrobatica 	Ricerca movimento tra danza e acrobatica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Performer 	Performer
<ul style="list-style-type: none"> • Date 2004/2005 	2004/2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" presso Università Ca' Foscari Venezia 	Laurea triennale in "Conservazione dei Beni Culturali" presso Università Ca' Foscari Venezia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, Storia, Archeologia, Museografia, Legislazione dei Beni Culturali, Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Glottologia 	Storia dell'arte, Storia, Archeologia, Museografia, Legislazione dei Beni Culturali, Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Glottologia
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Laurea di I livello 	Laurea di I livello
<ul style="list-style-type: none"> • Date 1999 	1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale "D.G. Fogazzaro" Indirizzo Socio-Psico-Pedagogico Contrà Burci, Vicenza 	Istituto Magistrale "D.G. Fogazzaro" Indirizzo Socio-Psico-Pedagogico Contrà Burci, Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Preparazione nelle discipline Umanistiche, Sociali e Pedagogiche 	Preparazione nelle discipline Umanistiche, Sociali e Pedagogiche
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Diploma Quinquennale Magistrale 	Diploma Quinquennale Magistrale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 1989-1995 	1989-1995
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica 	Gruppo Sportivo Audace, Associazione Sportivo Dilettantistica Ginnastica Artistica e Ritmica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ginnastica Artistica 	Ginnastica Artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Ginnasta 	Ginnasta

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Continua formazione nell'ambito della danza e nella didattica dell'insegnamento della stessa disciplina, attraverso workshop con maestri e coreografi di fama internazionale: Cristiano Cappello, Silvio Oddi, Mauro Astolfi, Ugo Mattia, Anthony Heinl, Marigia Maggipinto, Ketty Grunchi, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton.

Partecipo a convegni e giornate formative sulla didattica museale, gestione e valorizzazione dei luoghi storici in ambito regionale. Con l'occasione del corso per Dance Well Teachers ho potuto partecipare al *Symposium Dancing Museum* (La danza nei musei come nuove progettualità per i dipartimenti educativi dei musei) con Gill Hart-Head of Education della National Gallery di Londra e Anne Sophie Vergne-Service Education et Formation del Museo Louvre di Parigi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

lettura

scrittura

- Capacità di
- Capacità di
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Il mondo dell'associazionismo, sia sportivo che culturale, mi ha dato la possibilità di sviluppare capacità organizzative ricoprendo ruoli di responsabilità e gestione di progetti culturali e performativi (per questi ultimi si faccia riferimento alla sezione CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE). L'esperienza maturata in ambito della didattica museale, insieme alla mia formazione universitaria, mi hanno permesso di creare progetti didattici innovativi e funzionali agli specifici programmi scolastici. Inoltre i ruoli di insegnamento ricoperti durante la mia esperienza lavorativa sono stati determinanti per affinare le mie capacità relazionali e di adattamento ad ogni classe d'età.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 98, XP, 10

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

2016 Danzatrice/Performer "IN MEMORIAM" progetto coreografico di Sharon Friedman per la celebrazione della Grande Guerra, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa (VI)
Dal 2011 al 2016 Regista/Coreografa saggi-spettacoli di fine anno per il Gruppo Sportivo Audace
2012 Regista/Coreografa di "Urbania" spettacolo di danza acrobatica del gruppo Kilim Lab
2009 Regista/Coreografa di "Sottomondo" spettacolo di danza acrobatica del gruppo Kilim Lab
2005 Performer in *The Projec 2005-Ci vediamo al bar: See you there* di Sara Wiktorowicz
Produzione Opera Estate Festival (Bassano del Grappa, Vicenza).
2001-2003 partecipazione con la compagnia Ginnastica e Spettacolo KILIM a competizioni e manifestazioni della Federazione Ginnastica d'Italia: *Gymnaestrada Fiuggi 2001* (fase nazionale), *Gymnaestrada Lisboa 2003* (finale mondiale), concorso *Ginnastica in Danza 2003-Città dell'Aquila* (2° classificato).

PATENTE O PATENTI Patente tipo B

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”

Elisabetta Docimo